



Neuigkeiten aus unserem Schellack-Archiv

ENGLISH SUMMARY

This newsletter documents the progress in establishing an inventory of the archive of shellac records of the Swiss Foundation Public Domain (<https://sfpd.cultlib.ch/>)

The records mentioned below can be accessed through the following albums and playlists:

- Album: [Concerto In F Minor](#) Bach
- Album: [Partita No. 1 in B Flat Major](#) Bach
- Album: [Symphony No. 40 in G Minor](#) Mozart
- Album: [Divertimento, D-dur für Oboe, 2 Hörner und Streichquintett](#) Mozart
- Album: [Sinfonia in Re maggiore \("Paris"\)](#) Mozart
- Album: [Symphony No. 7 In A Major, Op. 92](#) Beethoven
- Album: [Overture "1812"](#) Tchaikovsky
- Album: [Die Fledermaus](#) Johann Strauss
- Album: [Concerto N. 1 in Mi bemolle](#) Liszt
- Album: [Peer Gynt Suite No. 2](#) Grieg
- Album: [Capriccio espagnol](#) Rimsky-Korsakow
- Album: [Capriccio espagnol](#) Rimsky-Korsakov
- Album: [The Russian Easter Festival](#) Rimsky-Korsakov
- [Classical Music](#)
- [Waltzes](#)

[Donations](#) are always welcome (and needed).

To remove your mail address from our list: just mention your wish in a reply to this mail.

Laufend kommen neue digitalisierte Tracks von Schellackplatten in unser Archiv. Diejenigen, die uns irgendwie interessant vorkommen, werden jeweils in unregelmässigen Abständen als Newsletter zusammengestellt.

Leider dürfen unsere Mitarbeiter Rosanna und Benjamin momentan nicht mehr mitarbeiten. Bei den hier vorgestellten Platten waren sie noch dabei. Die Digitalisierung wird trotzdem weiter vorangetrieben.

Klassische Musik

In den inventarisierten Kisten fanden wir diesmal viele Alben und einige Einzelplatten mit klassischer, mehrheitlich symphonischer, Musik.

Alben

- [Concerto In F Minor](#) Bach
- [Partita No. 1 in B Flat Major](#) Bach
- [Symphony No. 40 in G Minor](#) Mozart
- [Divertimento, D-dur für Oboe, 2 Hörner und Streichquintett](#) Mozart
- [Sinfonia in Re maggiore \("Paris"\)](#) Mozart
- [Symphony No. 7 In A Major, Op. 92](#) Beethoven

- [Overture "1812"](#) Tchaikovsky
- [Die Fledermaus](#) Johann Strauss, eine frühe "Long Playing"-Platte aus Vinyl
- [Concerto N. 1 in Mi bemolle](#) Liszt
- [Peer Gynt Suite No. 2](#) Grieg
- [Capriccio espagnol](#) Rimsky-Korssakow
- [Capriccio espagnol](#) Rimsky-Korsakov
- [The Russian Easter Festival](#) Rimsky-Korsakov

Einzelne Platten

- [Nymphs and Shepherds](#) Kinderchor singt Purcell
- [The Gods Go A-Begging](#) Händel-Arrangement von Thomas Beecham
- [Das Donnerwetter, K.534](#) Dieses Donnerwetter wird auch amüsieren, wenn man Mozart nicht so mag.
- Consecration of the House - Overture. [Part 1](#) and [Part 2](#): Ganz frühes Beethoven-Opus
- Vorspiel zu "Die Meistersinger" - [Teil 1](#) und [Teil 2](#)
- [Einzug der Gäste aus "Tannhäuser"](#) Deutschsprachiger Arbeiter-Sängerbund in Philadelphia singt Wagner (2450-stimmig!)
- [Unter dem Lindenbaum](#) Deutschsprachiger Arbeiter-Sängerbund in Philadelphia singt Nostalgisches (2450-stimmig!)
- [O Bleib bei mir](#) und [Aus der Jugendzeit](#): Deutschsprachiger Arbeiter-Sängerbund in Philadelphia singt Nostalgisches
- [Wer hat dich du schoener Wald](#) Deutschsprachiger Liederkranz in New York singt Mendelssohn
- [In einem kuehlen Grunde](#) Deutschsprachiger Liederkranz in New York singt Volkslied
- "1812" Overture - [Part 1](#) and [Part 2](#): Frühe, kurze Version der 1812-Ouvertüre von Tschaikowski.
- Swan of Tuonela [1. Teil](#) und [2. Teil](#): Sibelius war mir nur dem Namen nach bekannt. Obwohl dieser Finne anfangs des 20. Jahrhunderts komponierte, klingt seine Musik in meinen Ohren eher spätromantisch als avantgardistisch.
- [Liebeslied \(Old Vienne Waltz\)](#): Diesen Kreisler-Walzer kenne ich als "[Liebesleid](#)" von den Comedian Harmonists.

- [Ave Maria](#): Auch Gota Ljungberg singt uns ein Ave Maria - diesmal mit einem langen Violin-Obligato von Isolde Menges als Einleitung
- [Who is Sylvia?](#) und [Serenade](#): Charles Hackett singt Schubert.
- Schafe können sicher weiden - [First Part](#) und [Conclusion](#): Elisabeth Schwarzkopf singt Bach.
- Alto Rhapsody, Op. 53 - [Part 1](#) und [Part 2](#): Marian Anderson brilliert mit dieser Alt-Rhapsodie
- [Frühlingsstimmen-Walzer](#) Diese berühmten Walzer kann man auch singen. Diese witzige Aufnahme enthält den höchsten lange ausgehaltenen Ton, den ich je auf einer Schallplatte gehört habe.
- [Blue Danube Waltz](#) Die blaue Donau mal anders auf Französisch von Lily Pons. Diese Sopran-Walzer waren offenbar Bravour-Stücke und sind ziemlich witzig.

Walzer

Unser externer Mitarbeiter Urs Marti hat eine Anzahl seiner Walzerplatten digitalisiert und uns für das digitale Archiv zur Verfügung gestellt. (Die Platten selber sind in seinem Besitz.)

- Emperor Waltz [Teil 1](#) und [Teil 2](#): Kaiser-Walzer von Johann Strauss
- The Skaters Waltz [Teil 1](#) und [Teil 2](#) Schlittschuh-Walzer von Waldteufel
- Acceleration Waltz [Teil 1](#) und [Teil 2](#): Accelerationen-Walzer von Johann Strauss
- [Blue Danube Waltz](#) An der schönen blauen Donau von Johann Strauss
- [Tales from the Vienna Woods Waltz](#) Geschichten aus dem Wiener Wald von Johann Strauss
- Viennese Bonbons - [Part I](#) and [Part II](#): Wiener Bonbons von Johann Strauss
- [Wine, Woman And Song](#): Wein, Weib und Gesang von Johann Strauss
- [Thousand and One Night](#): Tausendundeine Nacht von Johann Strauss
- Artist's Life - [Part I](#) and [Part II](#): Künstlerleben von Johann Strauss
- [The Gipsy Baron / Der Zigeunerbaron](#): Der Zigeunerbaron von Johann Strauss
- [The Bat / Die Fledermaus](#): Die Fledermaus von Johann Strauss
- Delirien Waltz - [Part I](#) and [Part II](#): Delirien-Walzer von Joseph Strauss

- Wine, Women And Song - [Part I](#) and [Part II](#): Wein, Weib und Gesang von Johann Strauss

Unsere Website (<https://sfpd.cultlib.ch/>) enthält auch nähere [Erklärungen zum Status unserer Arbeit](#).

[Spenden](#) sind immer willkommen (und notwendig)!